

Claves para el universalismo y reconocimiento del otro en el contexto de dominación: el recurso de la analogía en Francisco de Vitoria, y su posterior empleo en Bernardo de Monteagudo y Jaime de Zudañez

El presente trabajo se inicia con algunos argumentos esgrimidos por Francisco de Vitoria -teólogo y maestro dominico que vivió en España durante el siglo XVI- en sus Relecciones Sobre los Indios (De Indis prior; De Indis posterior seu de iure belli) de 1538-1539. Estos buscan refutar los denominados “títulos ilegítimos”, así como justificar los “títulos legítimos” en cuanto a la dominación española sobre los bienes y tierras de los indios del Nuevo Mundo. Tales argumentos se fundamentan en una lógica de la analogía, cuyas conclusiones, explícita o implícitamente, conectan los distantes contextos del Viejo y del Nuevo Mundo en una perspectiva humanista universalista. El pensamiento de Vitoria y la Escuela de Salamanca influirá en la naciente intelectualidad americana colonial, y, particularmente, en la Real y Pontificia Universidad de San Francisco Xavier en Charcas (siglo XVII). En esta última, se forman grandes juristas e intelectuales que tendrán fuerte impacto en el proceso de sublevación e independencia de muchas de las provincias virreinales del Perú. Dos de ellos -de origen alto peruano- son Bernardo de Monteagudo y Jaime de Zudañez, unidos en sus ideales originarios y luego enemigos en los métodos y fines políticos. Monteagudo escribe su Diálogo de Atahualpa y Fernando VII en los Campos Elíseos (1808), y Jaime de Zudañez su Catecismo Político Cristiano (1810). En ambas obras se exponen una serie de argumentos buscando justificar la necesidad imperiosa del proceso independentista de los pueblos americanos y la ruptura con la corona española. Para ello se apela al recurso de la analogía y a ciertos tópicos ya trabajados por Vitoria en cuanto a la cuestión indiana. El fin de este trabajo es visualizar la línea de continuidad tópico-argumentativa de los dos contextos: el de la cuestión indiana y el de la cuestión criolla independentista. Esta línea asume la relevancia del reconocimiento del otro a partir de la analogía crítica y de un postulado humanista universalista.